

RASSEGNA. A Vicenza, la quarta edizione coinvolge la Diocesi e il conservatorio Pedrollo

La notte bianca delle chiese Musica per incontrare la Luce

Stasera il progetto che s'ispira al format austriaco

VICENZA

Per la prima volta dalla nascita della manifestazione farà parte anche la Diocesi di Vicenza, attraverso il coordinamento del Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" in collaborazione con l'Istituto Diocesano di Musica Sacra e Liturgica, de "La lunga notte delle Chiese": il progetto ispirato all'omonimo format austriaco "Lange Nacht der Kirchen" che l'associazione BellunolaNotte ha promosso con la finalità di aprire le porte delle chiese a concerti, recite, letture, visite guidate e iniziative culturali di ogni sorta, creando un terreno comune con la vita sociale delle città coinvolte. Si tratta di una "notte bianca" all'interno dei luoghi di culto in cui sono fondamentali i concetti di "dialogo" e di "apertura", sottolineati appunto da eventi solitamente organizzati altrove che mostrano un "utilizzo" differente del posto. La manifestazione si rivolge a tutti, e

si pone quale occasione per visitare i luoghi sacri.

Oggi, per la città di Vicenza il Conservatorio "Pedrollo" e l'IDMSL hanno individuato un percorso all'interno del centro, con tre luoghi sacri di grande pregio storico-artistico nei quali parallelamente si svolgeranno programmi musicali distinti ed esclusivi evidenziando il tema ufficiale di questa quarta edizione: la "Luce".

Oratorio di San Nicola (Stradella San Nicola 2): alle 18.30 "Lectio Biblica in Musica" a cura di don Gianni Magrin, con accompagnamento di organo; alle 19.30 saggio dei migliori allievi dell'Istituto Diocesano di Musica Sacra e Liturgica di Vicenza, sotto la direzione di Don Gaetano Corniati; alle 21, a cura del prof. Stefano Baglioni del Dipartimento di Musica Antica del "Pedrollo", Chroma Ensemble, duo con viola da gamba, liuto e tiorba, che affronterà un repertorio dal Medioevo al Barocco; alle 22 concerto di Musica vocale da camera

a cura della docente Elisabetta Andreani, con pagine dedicate alla notte, alla luna e alle stelle dei grandi compositori classici, per voce e accompagnamento di pianoforte. Oratorio di Santa Chiara (Contra' dei Burci 14): ore 21 musica vocale indiana con accompagnamento, a cura dei proff. Simona Chalikovaite (canto) e Stefano Grazia (tabla), ispirata alla luce del tramonto e alle trascoloriture della prima sera, e musica strumentale per sitar e tabla con i proff. Leo Vertummi (sitar) e Grazia; ore 22 performance "Roshni" ("luce" in hindi) della classe di Musica di insieme (indiana) a cura della prof.ssa Rosella Fanelli. Chiesa di San Domenico (Contra' San Domenico 33, annessa al Conservatorio): alle 19 concerto finale delle classi di Musica da camera dei proff. Stefania Redaelli e Gianluca Saccari, ore 22.30 performance di piano jazz a cura di Filippo Visentin, studente del Dipartimento di Jazz del "Pedrollo", con stan-

dard del genere che evocano atmosfere notturne, cieli stellati e riflessi "lunari"; ore 23.15 esibizione degli studenti della classe di Chitarra del prof. Stefano Gronzona, ispirata alla "luce" e al ritmo della terra iberica. Si riprende domani alle 7, lasciando così a Vicenza e al "Pedrollo" (unico conservatorio coinvolto in Veneto) l'onore di chiudere tutta la manifestazione, a San Domenico e nell'attigua Sala Capitolare: ore 7 performance di musica indiana a cura di Marged Trumper sul tema della luce come risveglio spirituale, "Raga Bhairav" (melodia dell'alba), composizione sul risveglio di Krishna alla luce del sole, frammenti di letture di versi scelti sul tema a cura di Marged Trumper e della scrittrice Francesca Diano; ore 8 esibizione all'organo di Enrico Zanovello (interpretazione); ore 8.30 colazione alla "Buca del Pedrollo", con menù a prezzo speciale per il pubblico; ore 9.15 "Dalla luce al buio" e "Dal buio alla luce": improvvisazione all'organo di Lorenzo Signorini. ■

Vicenza today

http://www.vicenzatoday.it/eventi/notte-bianca-la-lunga-notte-delle-chiese.html?fbclid=IwAR2yZYqxIVKrSaj95_u6eDYK5Oz3M_Wzg-vq_V6lkGDS67Ie1tioNOt8Jgg

Eventi / Concerti

Notte bianca: La Lunga Notte delle Chiese



DOVE

Chiese

Indirizzo non disponibile

QUANDO

Dal 07/06/2019 al 08/06/2019 **OGGI E DOMANI**

dalle 18.30 alle 09.30

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI



 Manuela Dona
06 GIUGNO 2019 18:11


PER LA PRIMA VOLTA A VICENZA "LA LUNGA NOTTE DELLE CHIESE"

Per la prima volta dalla nascita della manifestazione farà parte anche la Diocesi di Vicenza, attraverso il coordinamento del Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" in collaborazione con l'Istituto Diocesano di Musica Sacra e Liturgica, de "La Lunga Notte delle Chiese": il progetto ispirato all'omonimo format austriaco "Lange Nacht der Kirken" con la finalità di aprire le porte delle chiese a concerti, recite, letture, visite guidate e iniziative culturali di ogni sorta.

La manifestazione si rivolge a tutti, religiosi e non, e si pone oltretutto quale occasione alternativa per visitare i luoghi sacri delle città.

Venerdì 7 giugno, giorno di svolgimento della manifestazione, per la città di Vicenza il Conservatorio "Pedrollo" e l'IDMSL hanno individuato un percorso all'interno del centro, con tre luoghi sacri di grande pregio storico-artistico nei quali parallelamente si svolgeranno programmi musicali distinti ed esclusivi, puntando sulla varietà e sui valori promossi dalla speciale "notte bianca" ed evidenziando il tema ufficiale di questa quarta edizione: la "Luce".

Oratorio di San Nicola (Stradella San Nicola 2)

alle **ore 18.30** "Lectio Biblica in Musica" a cura di Don Gianni Magrin, con accompagnamento di organo;

alle **19.30** saggio dei migliori allievi dell'Istituto Diocesano di Musica Sacra e Liturgica di Vicenza, sotto la direzione di Don Gaetano Coniati; alle 21.00, a cura del prof. Stefano Bagliano del Dipartimento di Musica Antica del "Pedrollo", Chroma Ensemble, duo con viola da gamba, liuto e tiorba, che affronterà un repertorio dal Medioevo al Barocco;

alle **22.00** concerto di **Musica vocale da camera** a cura della docente Elisabetta Andreani, con pagine dedicate alla notte, alla luna e alle stelle dei grandi compositori classici, per voce e accompagnamento di pianoforte.

Oratorio di Santa Chiara (Contra 'dei Burci 14)

ore **21.00** **musica vocale indiana** con accompagnamento, a cura dei proff. Simona Chalikovaitte (canto) e Stefano Grazia (tabla), ispirata alla luce del tramonto e alle trascolature della prima sera, e musica strumentale per sitar e tabla con i proff. Leo Vertumni (sitar) e Grazia;

ore **22.00** **performance "Roshni"** ("luce" in hindi) della classe di Musica di insieme (indiana) a cura della prof.ssa Rosella Fanelli.

Chiesa di San Domenico (Contra 'San Domenico 33, annessa al Conservatorio)

ore **19.00** concerto finale delle classi di Musica da camera dei proff. Stefania Redaelli e Gianluca Saccari,

ore **22.30** performance di piano jazz a cura di Filippo Visentin, studente del Dipartimento di Jazz del "Pedrollo", con standard del genere che evocano atmosfere notturne, cieli stellati e riflessi "lunari"; ore 23.15 esibizione degli studenti della classe di Chitarra del prof. Stefano Grondona, ispirata alla "luce" e al ritmo della terra iberica.

sabato 8 giugno

ore **7.00** a **San Domenico** e nell'attigua **Sala Capitolare**: ore **7.00** **performance di musica indiana** a cura di Marged Trumper sul tema della luce come risveglio spirituale, "Raga Bhairav" (melodia dell'alba), composizione sul risveglio di Krishna alla luce del sole, inframezzi di letture di versi scelti sul tema a cura di Marged Trumper e della scrittrice Francesca Diano;

ore **8.00** esibizione all'organo di Enrico Zanovello (interpretazione);

ore **8.30** **colazione alla "Buca del Pedrollo"**, con menù a prezzo speciale per il pubblico;

ore **9.15** **"Dalla luce al buio" e "Dal buio alla luce": improvvisazione all'organo** del maestro Lorenzo Signorini.

Tutti gli eventi sono a ingresso libero.



Diventa anche tu tecnico mecatronico. Il mercato del lavoro ti sta aspettando!

ITS Academy mecatronico vicenza
Biennio post diploma | 4 figure professionali
8 Secl | 129% al lavoro **iscritti subito**



Case a VICENZA

	Bolzano Vicentino Rustico / Casale 5+ locali 100.000 € 250 m²
	Caltrano Appartamento 3 locali 110.000 € 90 m²

Immobiliare.it

Sito Ufficiale

<https://www.lunganottedellechiese.com/project/chiesa-di-san-domenico-vicenza/?fbclid=IwAR0aOILLLa7qPWpgJsuBMTSGxV63lyidBNvNhXJV9PbbRrmZfd85JIMsOd74>

CHIESA DI SAN DOMENICO – VICENZA

Programma:

ORE 19:00

Preludio a "La Lunga Notte delle Chiese" con il concerto finale delle Classi di Musica da camera dei prof. Stefania Redaelli e Gianluca Sacconi.

ORE 22:30

Piano jazz: performance in forma di medley e di improvvisazione del pianista Filippo Visentini, studente del Dipartimento di Jazz diretto dal maestro Paolo Birro, su standard del genere afroamericano che evocano atmosfere notturne e riflessi "lunari", con temi dei brani: "Round Midnight" (Thelonius Monk), "Blue Moon" (Richard Rodgers, Lorenz Hart), "Crystal Silence" (Chick Corea), "The Wind" (Rasa Freeman), "Valentine" (Fred Hersch), "Night Sun in Blois" (Michel Petrucciani), "Lotus Blossom" (Billy Strayhorn), "Over The Rainbow" (Harold Arlen).

ORE 23:15

Esibizione degli studenti della classe di Chitarra del maestro Stefano Grondona, ispirata alla "luce" e al ritmo della terra Iberica.

Programma Esibizione studenti:

"Mallorca" di Isaac Albeniz (1860-1909)

Juan Pablo Palomino

"Danza Espanolas" op. 37 (I e VI) e "Oriental" di Enrique Granados (1867-1916) Duo Laura Bortignon e Stefano Trevisan

"Sonatina Meridional" di Manuel Ponce (1882-1948)

Margherita Cappellesso

"Theme variée et finale" di Manuel Ponce

Manuele Pertegato

SALA CAPITOLARE (ADIACENTE ALLA CHIESA E COMUNICANTE CON LA STESSA)

8 giugno 2019

ORE 07:00

Musica Indiana

(a cura di Marged Trumper)

con Marged Trumper, Stefano Grazia, Atena Fedele e Francesca Diano sul tema della luce come risveglio spirituale, recital di canto indiano con accompagnamento di tabla e versi scelti a tema.

Recitazione e significato del gayatri mantra dall'inno vedico del sorgere del sole.

Esibizione di Raga Bhairav (melodia dell'alba) bada khayal in vilambit tital, Marged Trumper, canto, Stefano Grazia, tabla, Atena Fedele, tanpura.

Raga Bhairav chota khayal in tal tital con una composizione sul tema del risveglio di Krishna alla luce del sole, Atena Fedele, canto.

Inframezzi di letture di versi scelti sul tema della luce dell'alba come risveglio interiore a cura di Marged Trumper e della scrittrice e traduttrice letteraria Francesca Diano. Lettura di Marged Trumper, Francesca Diano e Atena Fedele. Traduzioni dall'inglese di F. Diano e dall'hindi di M. Trumper.

CHIESA DI SAN DOMENICO

8 giugno 2019

ORE 08:00

Esibizione all'organo a cura di Enrico Zanovello (interpretazione)

ORE 08:30

Colazione alla "Buca del Pedrollo", con menù a prezzo speciale per il pubblico.

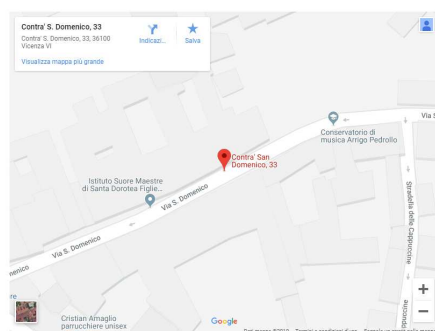
ORE 09:15

"Dalla luce al buio" e "Dal buio alla luce": improvvisazione all'organo del maestro Lorenzo Signorini.

L'esibizione prevede un graduale spegnimento delle luci e della corrente che alimenta il motore dello strumento e il procedimento inverso, creando effetti di grande suggestione dal punto di vista sia uditivo che visivo e simboleggiando il ciclo naturale del giorno e della notte.



Posizione



Torna all'elenco delle chiese partecipanti



Home > Società > Religioni > A Vicenza per la prima volta "La Lunga Notte delle Chiese"

Società Religione Top News Vicenza VicenzaPiu Comunicati

A Vicenza per la prima volta "La Lunga Notte delle Chiese"

Di **Comunicati Stampa** - 5 Giugno 2019

14 Mi piace 202



Chiese

- Pubblicità -



Per la prima volta dalla nascita della manifestazione farà parte anche la Diocesi di Vicenza, attraverso il coordinamento del Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" in collaborazione con l'Istituto Diocesano di Musica Sacra e Liturgica, de "La Lunga Notte delle Chiese": il progetto ispirato all'omonimo format austriaco "Lange Nacht der Kirken" che l'Associazione BellunoLaNotte ha promosso con la finalità di aprire le porte delle chiese a **concerti, recite, letture, visite guidate e iniziative culturali** di ogni sorta, creando un terreno comune con la vita sociale delle città coinvolte.

Si tratta di una "notte bianca" all'interno dei luoghi di culto in cui sono fondamentali i concetti di "dialogo" e di "apertura", sottolineati appunto da eventi solitamente organizzati altrove che mostrano un "utilizzo" **diversamente del posto**. La manifestazione **si rivolge a tutti, religiosi e non**, e si pone oltretutto quale occasione alternativa per visitare i luoghi sacri delle città. **Nel 2019 saranno oltre 80 le Diocesi italiane ad intervenire, con più di 150 chiese**, e fra le adesioni internazionali si aggiungerà, oltre all'Argentina e il Brasile, anche la Romania. Una novità poi è quella di aver **accolto nel progetto la Chiesa Valdese e Metodista**, mettendo così l'ecumenismo al centro dell'evento.

Venerdì 7 giugno, giorno di svolgimento della manifestazione, **per la città di Vicenza** il Conservatorio "Pedrollo" e l'IDMSL hanno individuato un percorso all'interno del centro, con **tre luoghi sacri di grande pregio storico-artistico** nei quali parallelamente si svolgeranno **programmi musicali distinti ed esclusivi**, puntando sulla varietà e sui valori promossi dalla speciale "notte bianca" ed evidenziando il **tema ufficiale** di questa **quarta edizione**: la "Luce". **Oratorio di San Nicola** (Stradella San Nicola 2): alle **ore 18.30 "Lectio Biblica in Musica"** a cura di Don Gianni Magrin, con accompagnamento di organo; alle **19.30 saggio dei migliori allievi dell'Istituto Diocesano di Musica Sacra e Liturgica** di Vicenza, sotto la direzione di Don Gaetano Comiati; alle **21.00**, a cura del prof. Stefano Bagliano del **Dipartimento di Musica Antica del "Pedrollo"**, **Chroma Ensemble**, duo con viola da gamba, liuto e tiorba, che affronterà un repertorio dal Medioevo al Barocco; alle **22.00** concerto di **Musica vocale da camera** a cura della docente Elisabetta Andreani, con pagine dedicate alla notte, alla luna e alle stelle dei **grandi compositori classici**, per voce e accompagnamento di pianoforte. **Oratorio di Santa Chiara** (Contra' dei Burci 14): ore **21.00 musica vocale indiana** con accompagnamento, a cura dei proff. Simona Chalkovaita (canto) e Stefano Grazia (tabla), ispirata alla luce del tramonto e alle trascoloriture della prima sera, e **musica strumentale per sitar e tabla** con i proff. Leo Vertunni (sitar) e Grazia; ore **22.00** performance "Roshni" ("Luce" in hindi) della classe di **Musica di insieme (indiana)** a cura della prof.ssa Rosella Fanelli. **Chiesa di San Domenico** (Contra' San Domenico 33, annessa al Conservatorio): ore **19.00** concerto finale delle classi di **Musica da camera** dei proff. Stefania Redaelli e Gianluca Saccari, ore **22.30** performance di **piano jazz** a cura di Filippo Visentin, studente del **Dipartimento di Jazz del "Pedrollo"**, con standard del genere che evocano atmosfere notturne, cieli stellati e riflessi "lunari"; ore **23.15** esibizione degli studenti della **classe di Chitarra** del prof. Stefano Grondona, ispirata alla "luce" e al ritmo della terra iberica. Si riprende **sabato 8 giugno alle ore 7.00**, lasciando così a Vicenza e al "Pedrollo" (unico conservatorio coinvolto in Veneto) l'onore di chiudere tutta la manifestazione, a San Domenico e nell'attigua Sala Capitolare: ore **7.00** performance di **musica indiana** a cura di Marged Trumper sul tema della luce come risveglio spirituale, "Raga Bhairav" (melodia dell'alba), composizione sul risveglio di Krishna alla luce del sole, **inframezzi di letture** di versi scelti sul tema a cura di Marged Trumper e della scrittrice Francesca Diano; ore **8.00** esibizione all'**organo** di Enrico Zanovello (interpretazione); ore **8.30 colazione alla "Buca del Pedrollo"**, con menù a prezzo speciale per il pubblico; ore **9.15** "Dalla luce al buio" e "Dal buio alla luce": **improvvisazione all'organo** del maestro Lorenzo Signonini. **Tutti gli eventi sono a ingresso libero.**

In collaborazione con i Vicariati alla Cultura, gli Uffici di Arte Sacra e Beni Culturali, le Pastorali Giovanili e il Patrocinio del Pontificio Consiglio della Cultura.

"La Lunga Notte delle Chiese" ha come media partner i telegiornali regionali di Rai3

- Pubblicità -

"Roi, la Fondazione demolita", il libro/dossier di Giovanni Coviello

BURO 3,99 **BURO 12,00**

shop.vicenzapiu.com amazon.com

0444 1429915 Viale Milano, 31 Vicenza

HOT NEWS



Cronaca
Nomade entra in casa di coppia anziana, abbraccia e bacia la...



Regione Stampa
Baciata al processo BPVI, Il Gazzettino: tutti lo sapevano meno... Il...



Politica locale
Bufera dopo il voto a Schio, Illegia Tisato (Leg): "Vaher Orsi..."



Politica locale
Vicenza e la cera dei basabanchi, Rucco a Colombara: "costi alti..."



CRONACA VICENTINA



Cronaca
Nomade entra in casa di coppia anziana, abbraccia e bacia la...

Edoardo Andreini - 7 Giugno 2019

Alle quattro di pomeriggio in un appartamento in viale Astichello a Vicenza l'arcinota alle forze dell'ordine Susanna Dori di 45 anni, domiciliata nel campo...



Regione
Cannabis light, le decisioni in Prefettura di Vicenza: "luoghi sensibili come..."

6 Giugno 2019



Regione
Discarica di rifiuti sotto l'area verde Astichello ovest: divieto di accesso...

6 Giugno 2019

CULTURA - EVENTI | 5 Giugno 2019 - 12:37

A Vicenza "La lunga notte delle chiese" – Il programma



TVIWEB REDAZIONE

CONDIVIDI SU: f t in e

Per essere aggiornato sulle notizie di cronaca di Vicenza e dintorni iscriviti al gruppo Facebook: SEI DI VICENZA SE... CRONACA E SICUREZZA Per essere aggiornato con Tviweb entra nel GRUPPO FACEBOOK TVIWEB - NOTIZIE VICENZA E PROVINCIA (Clicca qui)

VICENZA PER LA PRIMA VOLTA A "LA LUNGA NOTTE DELLE CHIESE"

Venerdì 7 concerti ed eventi a cura del Pedrollo e dell'IDMSL per la grande notte bianca nei luoghi di culto

Per la prima volta dalla nascita della manifestazione farà parte anche la Diocesi di Vicenza, attraverso il coordinamento del Conservatorio di Musica "Arigo Pedrollo" in collaborazione con l'Istituto Diocesano di Musica Sacra e Liturgica, de "La Lunga Notte delle Chiese": il progetto ispirato all'omonimo format austriaco "Lange Nacht der Kirchen" che l'associazione BellunoLaNotte ha promosso con la finalità di aprire le porte delle chiese a concerti, recite, letture, visite guidate e iniziative culturali di ogni sorta, creando un terreno comune con la vita sociale delle città coinvolte. Si tratta di una "notte bianca" all'interno dei luoghi di culto in cui sono fondamentali i concetti di "dialogo" e di "apertura", sottolineati appunto da eventi solitamente organizzati altrove che mostrano un "utilizzo" differente del posto. La manifestazione si rivolge a tutti, religiosi e non, e si pone oltretutto quale occasione alternativa per visitare i luoghi sacri delle città. Nel 2019 saranno oltre 80 le Diocesi italiane ad intervenire, con più di 150 chiese, e fra le adesioni internazionali si aggiungerà, oltre all'Argentina e il Brasile, anche la Romania. Una novità poi è quella di aver accolto nel progetto la Chiesa Valdese e Metodista, mettendo così l'ecumenismo al centro dell'evento. Venerdì 7 giugno, giorno di svolgimento della manifestazione, per la città di Vicenza il Conservatorio "Pedrollo" e l'IDMSL hanno individuato un percorso all'interno del centro, con tre luoghi sacri di grande pregio storico-artistico nei quali parallelamente si svolgeranno programmi musicali distinti ed esclusivi, puntando sulla varietà e sui valori promossi dalla speciale "notte bianca" ed evidenziando il tema ufficiale di questa quarta edizione: la "Luce".

Oratorio di San Nicola (Stradella San Nicola 2): alle ore 18.30 "Lectio Biblica in Musica" a cura di Don Gianni Magrin, con accompagnamento di organo; alle 19.30 saggio dei migliori allievi dell'Istituto Diocesano di Musica Sacra e Liturgica di Vicenza, sotto la direzione di Don Gaetano Comiati; alle 21.00, a cura del prof. Stefano Bagliano del Dipartimento di Musica Antica del "Pedrollo", Chroma Ensemble, duo con viola da gamba, liuto e tiorba, che affronterà un repertorio dal Medioevo al Barocco; alle 22.00 concerto di Musica vocale da camera a cura della docente Elisabetta Andreani, con pagine dedicate alla notte, alla luna e alle stelle dei grandi compositori classici, per voce e accompagnamento di pianoforte. Oratorio di Santa Chiara (Contra' dei Burci 14): ore 21.00 musica vocale Indiana con accompagnamento, a cura dei proff. Simona Chalikovaite (canto) e Stefano Grazia (tabla), ispirata alla luce del tramonto e alle trascoloriture della prima sera, e musica strumentale per sitar e tabla con i proff. Leo Vertunni (sitar) e Grazia; ore 22.00 performance "Roshni" ("Luce" in hindi) della classe di Musica di insieme (indiana) a cura della prof.ssa Rosella Fanelli. Chiesa di San Domenico (Contra' San Domenico 33, annessa al Conservatorio): ore 19.00 concerto finale delle classi di Musica da camera dei proff. Stefania Redaelli e Gianluca Saccari, ore 22.30 performance di piano Jazz a cura di Filippo Visentin, studente del Dipartimento di Jazz del "Pedrollo", con standard del genere che evocano atmosfere notturne, cieli stellati e riflessi "lunari"; ore 23.15 esibizione degli studenti della classe di Chitarra del prof. Stefano Grondona, ispirata alla "luce" e al ritmo della terra iberica. Si riprende sabato 8 giugno alle ore 7.00, lasciando così a Vicenza e al "Pedrollo" (unico conservatorio coinvolto in Veneto) l'onore di chiudere tutta la manifestazione, a San Domenico e nell'attigua Sala Capitolare; ore 7.00 performance di musica Indiana a cura di Marged Trumper sul tema della luce come risveglio spirituale, "Raga Bhaivav" (melodia dell'alba), composizione sul risveglio di Krishna alla luce del sole, inframezzi di letture di versi scelti sul tema a cura di Marged Trumper e della scrittrice Francesca Diano; ore 8.00 esibizione all'organo di Enrico Zanovello (interpretazione); ore 8.30 colazione alla "Buca del Pedrollo", con menù a prezzo speciale per il pubblico; ore 9.15 "Dalla luce al buio" e "Dal buio alla luce", improvvisazione all'organo del maestro Lorenzo Signorini. Tutti gli eventi sono a ingresso libero.

L'APP YOUPOP della POLIZIA PER FARE SEGNALAZIONI



IN PRIMO PIANO



Bomba d'acqua nel Vicentino, allagamenti e disagi in particolare a Schio e Arzignano



Mesi di abusi sessuali e violenze sulla figlia di una connazionale arrestato un cittadino straniero



Usura ed estorsione: 4 indagati e sequestri per oltre 70mila euro



VICENZA - MICROCRIMINALITÀ IN CITTÀ? PARLIAMONE

In evidenza



Paura per forte odore di gas in città



VENETO - Cicloturista muore travolto da auto pirata



PASSAGGIO A NORD - Camminando tra i suoni delle Piccole Dolomiti: trekking e musica in alta quota



La musica latina ha veramente rotto!